

ΓΙΑ ΝΑ ΦΥΤΕΙ Ο ΠΑΛΙΟΣ Ο ΧΡΟΝΟΣ

Η Αθήνα... τραγουδά άριες και οπερέτες

Συναυλία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά στο Πεδίον του Αρεως και αποσπάσματα από διάσημες οπερέτες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και τέσσερις Ελληνες σολίστ

Προπαραμονή Πρωτοχρονιάς και η πόλη τραγουδά αγαπημένες άριες και οπερέτες! Σπιρτόζικες άριες και ανάλαφρα ντουέτα από οπερέτες των Σακελλαρίδη, Χατζηπαποστόλου, Γ. Στράους και Λέχαρ, αλλά και χριστουγεννιάτικα κάλαντα, θα πλημμυρίσουν για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά τον χώρο του πιο ιστορικού άλσους της πόλης των Αθηνών, δίνοντας μέσα στην καρδιά των γιορτών μια λυρική νότα στην καθημερινότητα των Αθηναίων και στο εορταστικό κλίμα των ημερών.

Την Τετάρτη 30 Δεκεμβρίου, στις 17.00, στο Πεδίον του Αρεως, η Εθνική Λυρική Σκηνή θα πραγματοποιήσει συναυλία με αποσπάσματα από διάσημες ελληνικές και βιεννέζικες οπερέτες, με τη συμμετοχή καταξιωμένων μονωδών και μικρού μουσικού συνόλου, σε μουσική διεύθυνση Χρύσανθου Αλισιάφη. Με τη λαμπερή αυτή χριστουγεννιάτικη συναυλία η Λυρική συνεχίζει τη συνεργασία της με την Περιφέρεια Αττικής.

Με εορταστική διάθεση, οι αθηναϊκοί ήρωες της ελληνικής οπερέτας θα συναντήσουν τις εμβληματικές μορφές της βιεννέζικης οπερέτας, σε μια συναυλία με γοητευτικές μελωδίες και ιστορίες έρωτα και νοσταλγίας. Η μουσική διεύθυνση της συναυλίας είναι του Χρύσανθου Αλισιάφη. Ερμηνεύουν οι καταξιωμένοι μονωδοί της ΕΛΣ: Λυδία Αγγελοπούλου (μεσόφωνος), Χάρης Ανδριανός (βαρύτονος), Γεωργία Ηλιοπούλου (υψίφωνος), Μαρία Μπισσπούλου (υψίφωνος), Σταμάτης Μπερής (τενόρος) και Νίκος Στεφάνου (τενόρος). Συμμετέχει μικρό μουσικό σύνολο.

Επινόηση, δημιουργικότητα, ταλέντο, φαντασία, τόλμη, ρομάντζο, δράμα, λυρισμός σε μια «βεντάλια» με άριες κι ορχηστρικά αποσπάσματα από διάσημες όπερες των Ροσίνι (Ο κούρεας της Σεβίλλης), Βέρντι (Τραβιάτα), Πουτσίνι (Μαντάμ Μπατερφλάι, Μποέμ, Εντγκαρ), Παϊζέλο (Ο κούρεας της Σεβίλλης), Ντελίμπι (Λακμέ), Μπιζέ (Η ωραία κόρη του Περθ), Ντοντσέτι (Το ελιξίριο του έρωτα), Γκουνό (Φάουστ), Μασνέ (Βέρθερος), Τζορντάνο (Αντρέα Σεβιέ).

Αυτά υπόσχεται το χαρούμενο εορταστικό γκαλά όπερας που, ως συμπαραγωγή της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών και του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, θα πραγματοποιηθεί λίγες ώρες προτού αλλάξει ο χρόνος, την Τετάρτη 30 Δεκεμβρίου, στις 20.30, στην Αί-



Την Τετάρτη η Λυρική Σκηνή θα δώσει συναυλία στο Πεδίον του Αρεως. Οι υψίφωνοι Ελένη Καλένος και Βασιλική Καραγιάννη θα συμπράξουν με την ΚΟΑ στο Μέγαρο Μουσικής

θουσα Χρήστος Λαμπράκης, εν είδει πρωτοχρονιάτικης ευχής! Τέσσερις εκλεκτοί Έλληνες σολίστ, οι υψίφωνοι Ελένη Καλένος και Βασιλική Καραγιάννη, ο tenόρος Γιάννης Χριστόπουλος και ο βαθύφωνος Τάσος Αποστόλου συμπράττουν με την ΚΟΑ υπό τη μουσική διεύθυνση του Αλκη Μπαλτά για να παρουσιάσουν αυτό το εορταστικό οπερατικό απάνθισμα.

Και στις δύο εκδηλώσεις η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Στη Θεσσαλονίκη

Με ένα «μπουκέτο» από αγαπημένα βαλς, σπιρτόζικες πόλκες, άριες, εισαγωγές από διάσημες όπερες και πολλές ακόμη εορταστικές μελωδίες υποδέχονται το νέο έτος από κοινού το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και η Κρατική Ορχήστρα της πόλης.

Το πολύχρωμο γκαλά θα πραγματοποιηθεί την ερχόμενη Παρασκευή ανήμερα την Πρω-

τοχρονιά, στις 7 το απόγευμα, στην Αίθουσα Φίλων Μουσικής του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, και έχει σκοπό, σύμφωνα με τους διοργανωτές, να μοιράσει κέφι και αισιοδοξία στη χαραυγή του 2016.

Στο πρόγραμμα της εκδήλωσης «συναντώνται» μερικοί από τους κορυφαίους λυρικούς συνθέτες από την πατρίδα της όπερας (Τζιάκομο Πουτσίνι, Τζουζέπε Βέρντι), μαζί με τον «βασιλιά του βαλς» Γιόχαν Στράους, αλλά και συνθέτες που έγραψαν οπερέτες ή χριστουγεννιάτικα τραγούδια και μας προϊδεάζουν για μια πραγματική γιορτή της μουσικής.

Τη διεύθυνση της ορχήστρας της ΚΟΘ έχει ο Μιχάλης Οικονόμου, ενώ τα έργα θα ερμηνεύσουν η σοπράνο Σοφία Κουανίδου και ο tenόρος Δημήτρης Πακσόγλου.

Οι τιμές των εισιτηρίων είναι 15 ευρώ (πλατεία), 10 ευρώ (εξώστης/θεωρεία) και 5 ευρώ (μειωμένο), ενώ η προώληση γίνεται στα εκδοτήρια της ΚΟΘ στην πλατεία Αριστοτέλους.